

Come la Francia collabora al disarmo La Piccola Intesa e gli accordi di Belgrado

ROMA, 29

Mandato da Belgrado al Giornale d'Italia.

«Circa i lavori della recente Conferenza svoltasi a Belgrado tra i capi di Stato maggiore degli eserciti della Piccola Intesa non è stato possibile prima di questo momento raccogliere informazioni attendibili.

Le decisioni prese

Ecco quello che, appreso da buona fonte, ci è stato comunicato in merito alle decisioni prese quest'anno, alcune delle quali rivestono un carattere di particolare importanza nei confronti dell'Italia.

Anzitutto la Francia avrebbe comunicato ai Governi degli Stati della Piccola Intesa che essa non ha più la possibilità di garantire un soccorso militare diretto in caso di conflitto e pertanto avrebbe tentato di costringere i suoi alleati ad assumersi una maggiore somma di doveri e responsabilità.

Lo stesso Governo francese avrebbe inoltre suggerito l'opportunità di stipulare una convenzione sulla coltura della Piccola Intesa e un'altra convenzione tra questa e la Polonia. La prima prevede, a quanto ci si informa, l'eventualità di un conflitto armato tra Francia e Italia e fra Italia e Jugoslavia. La convenzione militare di Belgrado ha, come è stato anche ufficialmente dichiarato, trattato la questione del disarmo ed esaminato il piano Herriot. Ad unanimità è stato convenuto che, data l'attuale situazione internazionale e le pressanti minacce di qualche Stato confinante della Piccola Intesa non debbono farsi figurare alla Conferenza di Ginevra come forze militari capaci in caso di guerra di essere mobilitate ed assunzioni dell'esercito regolare. Questo è un punto assai interessante, poiché si riferisce a tutta la massa delle organizzazioni giovanili dei «skoda» e alle bande dei «ceti» jugoslavi.

Ordinazioni francesi alla «Skoda»

La conferenza che, secondo le previsioni, doveva durare solamente tre giorni, si protrasse per un altro giorno ancora, poiché la discussione della convenzione militare in caso di conflitto franco-italiano e italo-jugoslavo è stata assai laboriosa e difficile, a causa di una ferma resistenza opposta dallo stato maggiore francese. A quanto sembra una decisione definitiva su questo argomento sarebbe stata presa. Come si ricorderà, si sono fatte ad arte circolari voci di una partecipazione alla conferenza di Belgrado anche dello stato maggiore polacco, ma si assicura che, sebbene la Francia avesse espresso il desiderio di far invitare anche la Polonia, gli Stati della Piccola Intesa, e principalmente la Cecoslovacchia, vi si opposero recisamente e per un motivo di principio.

Una notizia che circola in questi giorni a Belgrado è che il Governo francese avrebbe fatto alla fabbrica Skoda delle ordinazioni di un certo numero di cannoni di grosso calibro che dovrebbero essere destinati alla Polonia, alla quale la Francia sarebbe disposta ad offrire un grosso prestito per metterli in condizione di pagare i suoi debiti alla Skoda.

Commentando inoltre la notizia pubblicata dal Journal che imminente immissione in commercio della Francia della convezione «Dunkerque», il Giornale d'Italia dopo aver detto che con questa nave la marina da guerra francese si avvia ad accrescere notevolmente i suoi mezzi offensivi, scrive:

La costruzione del «Dunkerque»

«Costatiamo questo fatto preciso, che si compie mentre a Ginevra si ripresenta l'attività della Conferenza del disarmo e i Governi e popoli affermano, sia pure con diversa sincerità, la volontà di una reale riduzione degli armamenti. Il fatto non può che essere ammesso e non può che essere ammesso fra quei contrari ad ogni reale movimento di disarmo; non soltanto perché significa un nuovo imponente accrescimento delle forze navali belliche della Francia, ma anche perché i nuovi armamenti francesi non possono che favorire per ragioni di equilibrio e di sicurezza equivalenti armamenti di altri Paesi. In sostanza, mentre a Ginevra si tratta del disarmo con molte parole e pochi fatti, si continuano qui e là a costruire in Europa situazioni contrarie al disarmo. Non possiamo che constatare con vivo rammarico questo pericoloso contrasto di tendenze.

Frattanto, mentre si appressa a concludere con ritmo accelerato la nuova grande unità offensiva, la Francia, secondo quanto avverte il Journal è risolta ad opporsi alla soppressione dei sottomarini. Il quadro della politica militare navale francese appare così completo nelle sue direttive e nelle sue realizzazioni. Rileviamo infine una nota del Temps del 27 novembre, la quale tiene a precisare che la marina francese non escluderebbe, per alcuna ragione, considerare la marina britannica, la sua grande nemica di combattimenti di ieri, come una possibile avversaria.

Questa precisazione data alla vigilia della notizia del Journal sul «Dunkerque» viene a confermare anche un particolare significativo che si può utilmente annotare.

Il varo del sommergibile «Glorieux»

È stato varato nell'arsenale di sottomarini di prima classe «Glorieux». Questo sommergibile, appena 1400 tonnellate in superficie e 2000 in immersione; è lungo 92 metri e 30 centimetri e largo 7 metri e 16 centimetri. Possiede motori da 3500 HP ciascuno e due di 1000 HP, ha equipaggio di 63 persone.

Nuovo colloquio Herriot-Norman Davis

PARIGI, 29. Herriot, assistito da Paul Boncour, Ministro della Guerra e delegato della Francia alla Conferenza del disarmo, ha ricevuto questa sera, alle 19, il sig. Norman Davis, delegato degli S. U. alla Conferenza del disarmo che era accompagnato dal sig. Dulles esperto navale.

Il Presidente del Consiglio ha inoltre ricevuto il Ministro degli Esteri di Polonia. I giornali riferiscono che alla fine del colloquio, che è durato circa un'ora, il sig. Bork avrebbe dichiarato che egli aveva esaminato col Presidente del Consiglio francese i problemi attuali e

più particolarmente la questione della prossima riunione a Ginevra dei rappresentanti dei cinque grandi Poteri, aggiungendo che durante la riunione era stata constatata una piena identità di vedute.

A Ginevra si chiede l'espulsione dei corrispondenti francesi e inglesi

GINEVRA, 29. Parecchi giornali svizzeri continuano a chiedere l'espulsione di alcuni corrispondenti da Ginevra, specialmente di quotidiani inglesi e francesi, che, allo scopo di nuocere al buon nome della Confederazione elvetica hanno esagerato e addirittura alterato la portata degli avvenimenti rivoluzionari 9 novembre.

La Gazzetta di Losanna contrappone a questo modo arbitrario di riferire gli avvenimenti la prova di responsabilità data dalla stampa italiana. «La stampa italiana», scrive il giornale — ha riferito in modo perfettamente obiettivo le notizie che hanno interessato Ginevra. In questa occasione essa si è comportata in una maniera infinitamente più comprensiva nei riguardi del nostro Paese. Lo stesso non si può dire dei giornali francesi e inglesi.

Porte conquistate dai paraguayani

ASUNCION, 29. Si annuncia ufficialmente che le truppe paraguayane hanno conquistato il forte Florida senza quasi incontrare resistenza e catturando una quantità di materiale bellico. (United Press).

Elusiva risposta alla S. d. N.

GINEVRA, 29. È pervenuto al Segretario generale della S. d. N. il seguente telegramma inviato dal Ministro degli Esteri del Paraguay in risposta a quello del Presidente del Consiglio della S. d. N. appositogli in seguito alla decisione adottata dal Consiglio stesso il 25 corrente.

Il Paraguay desidera vivamente la fine immediata dello scontro nel Chaco, a condizione di ottenere garanzia circa nuove aggressioni boliviane contro il suo patrimonio legittimo. Il mio Governo ritiene che la S. d. N. potrà esercitare un'influenza decisiva, mediante un'inchiesta che permetta di determinare il Paese responsabile del conflitto, allo scopo di applicargli le sanzioni previste nel patto.

L'uomo più odiato in Cecoslovacchia muore riabilitato e onorato a Praga

PRAGA, 29. È morto oggi all'età di 88 anni l'ex consigliere aulico Venceslao Ofc, che ricoprì le cariche di vicepresidente della polizia di Praga e di capo dell'ufficio istruttorio, da devoto servitore degli Asburgo cacciato a mezzo di un carcere i suoi connazionali e divenne poi a sua volta rivoluzionario e patriota cecoslovacco tanto da meritarsi la medaglia della rivoluzione, conferitagli da Masaryk.

L'Ofc fu per due decenni l'uomo più odiato della Cecoslovacchia. Nel 1893 egli aveva represso con la violenza il movimento nazionalista ceco della Omladina. Riuscì a far diventare suo confidente un sarto gobbo, tale Mrva che militava nelle file dell'Omladina, in un processo sensazionale sulla base delle deposizioni del delatore faceva condannare 77 iscritti all'associazione nazionalista a pena fino a otto anni di carcere. Fra i condannati si trovavano anche parecchi dei giovani divenuti poi uomini politici influentissimi, come il primo Ministro della Finanza cecoslovacca dott. Bascini. Il traditore Mrva venne assassinato nella notte di Natale del 1893 da congiurati cecoslovacchi.

Ofc, sempre fedele esecutore degli ordini di Vienna, riuscì allora a soffocare completamente il movimento nazionale cecoslovacco e il Governo austriaco la premiazione promettevole della terza classe di rango e nominandolo consigliere aulico.

L'Ofc ebbe pure parte nel clamoroso episodio di cui fu protagonista il banchiere Meyer di Praga. Questi, ritenuto compromessa sua moglie da un ufficiale della guarnigione di Praga, lo sfidò a duello. L'ufficiale però sapeva che il Meyer era un ottimo schermidore. Per tale ragione si presentò ai superiori e il comandante della guarnigione ordinò all'ufficiale di battersi con il banchiere affermando che questi era figlio illegittimo di un'artista. Allora il Meyer espone quella contro tutto il reggimento, cosa che provocò l'intervento della polizia. Infatti, avendo una donna accusata la banca Meyer di operazioni illecite, l'Ofc fece arrestare il banchiere e ordinò che alla banca venissero posti i sigilli. Quando, risultata la sua piena innocenza il Meyer venne rimesso in libertà, la banca era ormai completamente rovinata. Qualche tempo dopo lo scrittore Gustav Meiring sul suo «Golem» si ispirava per la figura dell'inquisitore Otocin alle gesta dell'Ofc. Fu questa la vendetta del banchiere polacco sotto lo pseudonimo di Gustav Meiring si nasconde il Meyer stesso.

Alcuni anni prima del crollo dell'Impero asburgico l'Ofc si ritirava a vita privata. Il radicale mutamento nella sua vita avvenne quando la moglie dell'attuale Ministro degli Esteri, signora Anna Benes, che era amica della figlia dell'Ofc, seppe convincere questa ultima a guadagnare il padre al movimento rivoluzionario cecoslovacco.

Nessuno in quell'epoca poteva nemmeno lontanamente sospettare che proprio nell'abitudine dell'Ofc fossero nascoste venti casse con scritti e corrispondenza di Masaryk, il rivoluzionario cecoslovacco che tutte le autorità austriache ricercavano.

Qualche cifra sulle difficoltà del commercio internazionale

ROMA, 29.

Per farsi un'idea delle difficoltà nelle quali si dibatte il commercio internazionale, per cui esso non si arresta nella china discesa per tutti i Paesi del mondo, rileviamo che a tutt'oggi 19 Stati hanno abbandonato la parità aurea monetaria; 26 Stati hanno adottato misure di proibizione o di controllo del traffico delle loro divise, 16 Stati hanno contingentato o regolamentato le loro importazioni, 9 Stati hanno dichiarato la moratoria per i loro debiti pubblici con l'estero e 5 Stati hanno dichiarato la moratoria per i loro debiti commerciali con l'estero.

L'Italia non è fra gli Stati che hanno adottato una di queste misure e i pochi provvedimenti che ha preso sono soltanto per ritardare contro quegli Stati che, con le loro misure, avevano in special modo colpito il commercio italiano.

Un'azione dei repubblicani «umidi» per l'immediata abolizione del proibizionismo

WASHINGTON, 29. Gli esponenti del compatto e notevole gruppo dei repubblicani umidi alla Camera dei rappresentanti, ha deliberato di appoggiare la proposta democratica di una completa abolizione del proibizionismo e la modificazione della legge Volstead, anziché discutere la proposta di Hoover per un riesame del problema.

Il rappresentante dei repubblicani umidi ha espresso la sua più assoluta approvazione per la proposta di Garner e convocherà circa novanta colleghi per studiare una tattica comune di voto, in favore della proposta democratica. Il leader Rainey democratico, dopo aver presieduto una riunione di una ventina di deputati dei due partiti, ha dichiarato di non scorgere alcuna ragione perché l'abolizione della legge proibizionista non debba ottenere la prescritta maggioranza di due terzi.

Dello stesso avviso però non è il capo dei democratici asettici Blanton, che ha pubblicamente espresso i suoi dubbi al riguardo. Si rileva che ciò sarà possibile solo se tutti i rappresentanti democratici voteranno compatti le proposte Garner assieme ad almeno 75 repubblicani. (United Press).

Un'altra marcia della fame su Washington

WASHINGTON, 29. Circa duemila disoccupati, tra cui molte donne, hanno iniziato una «marcia della fame» su questa capitale, partendo da centri diversi, 975 provengono dagli Stati occidentali, 500 da quelli meridionali, 200 dal New England e 600 da New York. 900 disoccupati sono complessivamente affluiti a Toledo, dove passeranno la notte.

Il loro arrivo ha provocato disordini, specialmente nelle vicinanze del centro di assistenza ai disoccupati, che ha richiesto l'intervento della polizia. Le autorità di Washington intanto hanno disposto severe misure di precauzione. (United Press).

Un accordo austro-ungherese sui problemi dei debiti pubblici

VIENNA, 29. In occasione delle udienze del Tribunale arbitrale misto austro-ungarico tenutesi in questi giorni, sono stati stipulati tra i Governi austriaco e ungherese due accordi concernenti da una parte certi problemi dei debiti pubblici dal l'epoca della cessazione della monarchia austro-ungarica e dall'altra alcune questioni concernenti il Demanio delle Corti (musei e biblioteche). I due accordi verranno sottoposti alla ratifica dei due Paesi.

Un'amnistia politica a Cuba

AVANA, 29. Il Presidente Machado ha pubblicato un decreto che ridona la libertà a 86 detenuti politici, tra cui numerosi capi della recente rivolta.

In questi ambienti politici si prevede che la politica del Governo sta per essere radicalmente modificata; non è escluso che siano ristabilite le garanzie costituzionali e che si conceda un'ampia amnistia ai condannati politici. (United Press).

Il dissesto di sette banche jugoslave

BELGRADO, 29. Sette piccole banche provinciali, che in seguito alla moratoria concessa ai contadini per i loro debiti sono venute a trovarsi in una grave situazione, hanno chiesto al Governo l'autorizzazione di sospendere i pagamenti, richiamandosi alle disposizioni eccezionali emanate in materia.

Sai morti in una miniera slovena

BELGRADO, 29. Un serbatoio di benzina è scoppiato per cause non ben accertate negli impianti della miniera carbonifera di Hranstnik presso Lubiana. Si hanno e si temono sei morti e tre feriti gravi.

Un incendio alla stazione di Belgrado

BELGRADO, 29. Stamani verso le 2 ha preso fuoco la tettoia della stazione centrale di Belgrado. I pompieri, prontamente accorsi, sono riusciti a localizzare l'incendio, che non ha prodotto che lievi danni.

La nuova uniforme militare inglese pesa tre chili di meno

LONDRA, 29. La nuova uniforme dell'esercito inglese, che è stata adottata in via di esperimento da alcuni soldati, sarà in preda bene accolta dalle truppe. Essa differisce in parecchi punti dalla vecchia uniforme, specialmente perché ha il collo della giacca aperta con la camicia molle, il copricapo simile a un elmetto d'acciaio, bottoni di bronzo e distintivi opachi, pantaloni lunghi con tasche di tela. Con la nuova uniforme si è voluto principalmente raggiungere lo scopo di alleggerire il peso, aumentare la comodità e migliorare le condizioni igieniche del soldato. Il peso della nuova uniforme è inferiore di oltre tre chili a quello della vecchia.

Commovente rito al «Popolo d'Italia»

Gli insegnanti e gli studenti di Milano in memoria di A. Mussolini

MILANO, 29. Nel pomeriggio di oggi, ricorrendo all'anniversario della pubblicazione «L'Avvenire» e dovendo pronunciare a Arnoldo Mussolini al Teatro Odeon per la inaugurazione del terzo anno della Scuola di mistica fascista, sono convenuti al Popolo d'Italia nel salone Bonarroti tutti i corpi accademici milanesi con i rispettivi rettori, i presidi delle scuole medie, il Rettorato del G. U. F. al completo, per rendere omaggio alla memoria del Direttore del Popolo d'Italia.

I convenuti sono stati ricevuti dal rettore-capo Sandro Giuliani, con il quale erano il direttore amministrativo dott. Giulio Barella e tutti i rettori del giornale.

Il dott. Boidi, Segretario del G. U. F. milanese, ha pronunciato commoventi parole a cui Sandro Giuliani ha così risposto:

«Grazie Boidi, grazie a voi signori, grazie a voi studenti. Ogni qualvolta si onora la memoria del nostro Direttore, si tocca profondamente il nostro cuore. Arnoldo non è stato per noi soltanto il Direttore, ma è stato anche il più caro amico, il maestro: maestro di bontà, maestro di sapere, maestro di rettitudine, maestro di vita. Mi renderò interprete di questa manifestazione, in cui ravviso un sentimento nobilissimo, verso S. E. il Capo del Governo e vi ripeto il mio più profondo ringraziamento anche a nome di Vito Mussolini, forzatamente assente».

S. E. Giardino commemorerà a Milano il Condottiero della Terza Armata

MILANO, 29. Domenica mattina 4 dicembre, al Teatro Lirico di Milano, in occasione della ricorrenza di Santa Barbara, patrona dell'Arma di artiglieria, S. E. il Maresciallo d'Italia Gaetano Giardino commemorerà l'Augusto Condottiero della 3. Armata, S. A. R. Emanuele Filiberto di Savoia, Duca di Aosta. Le Ferrovie dello Stato hanno concesso ribassi che vanno fino al 70 per cento da tutte le stazioni d'Italia e le Ferrovie del nord il 50 per cento.

La reclame-regalo

Mentre in alcuni Paesi il regalo rappresenta un peso veramente cospicuo, e spesso inutile nei costi aziendali della produzione e del commercio, in Italia, fatta eccezione per alcuni articoli, non si può parlare di un sistema di doni di valore, poiché il commercio si interessa soprattutto di fornire merci a basso prezzo e non si lascia fuorviare dal problema dei premi.

In base appunto all'esame della situazione in atto, la Confederazione del commercio, su richiesta del Ministero delle Corporazioni, si è espressa non nel senso di vietare i doni-premio ma di disciplinarli, affinché non si giunga a palesi abusi e a porre in essere illecite concorrenza.

L'importanza dei molteplici e complessi problemi che si connettono al movimento e alla gestione dei porti ha richiamato l'attenzione del Consiglio di amministrazione del porto di Genova, che ha deciso di istituire una commissione di studio, che si occuperà di tutti i problemi che si presentano in materia di traffico marittimo, terrestri ed aerei. La Commissione, composta da tecnici delle principali città, sarà alle dirette dipendenze del presidente del Consiglio confederale.

Allo scopo di facilitare la diretta conoscenza dei sistemi economici nazionali ed esteri e di facilitare la preparazione tecnica e scientifica ai giovani avviati al commercio, di studiare il funzionamento dei mercati esteri e dei moderni sistemi aziendali, nonché di approfondire la conoscenza delle lingue estere, il Consiglio ha proceduto alla nomina di un Comitato per il bando e l'assegnazione di borse di perfezionamento e di studio. L'assegnazione di dette borse avrà inizio dal novembre c. a. in base alle norme contenute nel regolamento all'uopo redatto.

Il Consiglio alla Mostra del Fascismo

Il Consiglio quindi ha incaricato la Presidenza confederale di chiedere al Ministro delle Corporazioni il riconoscimento giuridico della Federazione nazionale dei rivenditori di generi di monopolio, il cui inquadramento fu, con decreto ministeriale 1. marzo 1932, pubblicato dalla Gazzetta Ufficiale del 14 giugno, attribuito alla competenza della Confederazione di commercio.

Infine il Consiglio ha deliberato circa la riorganizzazione della Federazione nazionale degli ausiliari del commercio, per raggruppare in essa tutte quelle attività ausiliarie del commercio che ancora mancano di una rappresentanza giuridica. I presidenti delle Federazioni nazionali di categoria del commercio, i presidenti delle Federazioni provinciali e i presidenti del Comitato tecnici convenuti a Roma per l'assemblea generale della Confederazione fascista del commercio hanno visitato, accompagnati dal presidente confederale, On. Lantini e dal vicepresidente On. Carloni, la Mostra della Rivoluzione fascista. I dirigenti del commercio italiano, ricevuti ed accompagnati dai dirigenti della Mostra, hanno lungamente visitato la grandiosa Mostra, che ha suscitato in essi la più profonda e commossa impressione.

Il nuovo ingresso ai musei vaticani sarà inaugurato dal Papa

ROMA, 29. Mercoledì della prossima settimana verrà inaugurato il nuovo ingresso dei musei e gallerie vaticane, che dopo lunghi lavori è stato aperto sul viale Vaticano, non lungi da Piazza del Risorgimento.

All'inaugurazione interverrà il Papa, che ha scelto questo giorno in cui cade la festa di Sant'Ambrogio suo predecessore nella sede arcivescovile di Milano. L'ingresso per il pubblico si inizierà con il nuovo anno, come pure con il nuovo anno verrà aperta al pubblico la nuova Pinacoteca vaticana, che in questi giorni è stata visitata da numerosi visitatori mediante biglietto d'invito.

Con l'apertura del nuovo ingresso ai musei verrà inibito agli estranei il transito per la Città del Vaticano che fino ad ora era stato permesso, appunto per il passaggio ai musei e alle gallerie. Per tanto verrà osservato l'ordine già emanato da sempre dal Governatore che proibisce agli estranei di circolare nell'interno della Città se non sono muniti di regolare tessera o passaporto.

S. E. Balbo inaugura il campo d'aviazione di Tassinaro

LUCCA, 29. Stamani alle ore nove è arrivato in volo, su apparecchio da caccia, il Ministro dell'Aeronautica, generale Balbo, che ha inaugurato così il locale campo di aviazione di Tassinaro. Ricevuto dalle autorità civili, militari e fasciste e dalla famiglia dell'eroico maggiore «Atlantico Carlo» del Prete, il Ministro ha successivamente raggiunto la città per visitare la Scuola d'Aviamento professionale, il rifugio infantile intitolato al comandante Carlo Del Prete e la targa apposta sulla facciata della casa dell'Eros, per iniziativa dei mutilati di guerra.

Alle ore undici il Municipio di Podestà ha consegnato al Generale Balbo il diploma di cittadino onorario di Lucca, pronunciando un elevato discorso al quale ha risposto il Ministro, calorosamente applaudito.

Le udienze del Capo del Governo

ROMA, 29. S. E. il Capo del Governo ha ricevuto il gr. uff. Mosso, commissario straordinario per gli ospedali civili di Genova, il quale gli ha riferito sull'andamento di quell'amministrazione.

Omaggio di sportivi al Duce

ROMA, 29. È pervenuto a S. E. il Capo del Governo il seguente telegramma: «I giocatori di calcio della squadra del Sindacato degli avvocati e procuratori di Milano e Torino, esponenti delle direttive da V. E. date in occasione del Congresso professionistico e artistico, iniziando nuovi cimenti inviano al primo sportivo d'Italia il loro deferente saluto. Peverelli».

L'on. Serpieri a Treviso e Nervesa

TRIVISO, 29. Stamani è giunto a Treviso l'on. Serpieri Sottosegretario alla Bonifica integrale, ricevuto al palazzo del Governo dal Prefetto, dal Segretario federale ing. Castiglioni, dal Podestà, dal magistrato alle acque ing. Mirani e da altre autorità. L'on. Serpieri si è quindi recato, seguito dalle autorità, a visitare le opere irrigue del vasto comprensorio del Canale della Vittoria e alle ore 11, a Nervesa, ha partecipato ad una importante adunata di agricoltori presenti tutte le autorità. Il Sottosegretario federale Castiglioni ha pronunciato un discorso e poi ha parlato l'on. Serpieri illustrando le opere della bonifica e i benefici delle provvidenze del Regime, accolto alla fine da una entusiastica ovazione.

Un banchetto offerto al Ministro Cora dai giornalisti bulgari reduci dall'Italia

SOFIA, 29. I giornalisti bulgari reduci dall'Italia hanno offerto un banchetto al Ministro d'Italia, Cora, e al personale della Legazione. La riunione, svoltasi in un'atmosfera di calda e sincera cordialità, ha dato luogo ad uno scambio di manifestazioni di simpatia e di amicizia. Il viaggio in Italia dei giornalisti bulgari è tuttora oggetto di interessanti articoli e di conversazioni nei circoli politici.

Mons. Rolla Vescovo di Forlì

CITTA' DEL VATICANO, 29. Il Papa ha nominato Vescovo di Forlì Mons. Rolla, parroco di Barghetto Lodigiano in diocesi di Lodi.

Scosse di terremoto nel Cile

SANTIAGO, 29. Una forte scossa di terremoto è stata avvertita stamani alle 1.22 ed una seconda alle 7.30. Gli abitanti si sono riversati nelle strade. A quanto si sa, non si è verificato alcun danno.

La caduta di un aviatore tedesco

BERLINO, 29. Giunge notizia da Hirzlinen, in provincia di Hesse, che l'aviatore pilota di volo a vela Diber, mentre stava atterrando, è precipitato da una cinquantina di metri ed è rimasto ucciso.

I messaggi del cervello Altri riusciti esperimenti del prof. Calligaris a Roma

ROMA, 29. Il prof. Calligaris ha eseguito oggi altri esperimenti di trasmissione del pensiero che in gran parte sono riusciti. Domani, mercoledì, gli esperimenti si ripeteranno ancora ed il tema sarà: «diagnosi a distanza di visceri lesi» e avrà luogo dall'Ospedale di Santo Spirito al Colosseo. Giovedì il prof. Calligaris farà ancora altri esperimenti sulla trasmissione di un pensiero e di una parola.

L'anno accademico inaugurato alla Scuola di ingegneria di Milano

MILANO, 29. Si è svolta oggi, nell'aula magna della R. Scuola superiore di ingegneria di Milano l'annuale cerimonia per l'inaugurazione dell'anno accademico. Nella sala gremita di studenti erano presenti, insieme col Senato accademico al completo, le autorità cittadine e un folto gruppo di invitati. Il commissario di rettorato sen. Gaudentio Fantoli ha fatto un'ampia relazione tecnica sull'efficienza della scuola milanese d'ingegneria, la cui rinomanza, confermata anche dal numero degli iscritti sempre in aumento, va di anno in anno consolidandosi in Italia e all'estero. Il sen. Fantoli è stato infine applauditissimo, quindi il prof. Alessandro Amelio, ha pronunciato il discorso inaugurale svolgendo il tema: «I nuovi orizzonti della fisica e dell'ingegneria».

La morte del pittore Longoni

MILANO, 29. È morto oggi a Milano il pittore Emilio Longoni.

Il tragico salto di un filo

ASTI, 29. Una terribile disgrazia, che ha vivamente impressionato la cittadinanza, è accaduta nella borgata di Monbruno. Da alcuni giorni, a cura della società Arcosson di Genova, si stavano approntando alcune riparazioni alla linea telefonica. Il lavoro veniva eseguito da operai specializzati. Durante i lavori stamani, alle 11.30, avvenne fulminea la disgrazia, nella quale trovarono la morte tre operai, tali Dezan Angelo di 45 anni, suo figlio Bovo di 15 anni, e un altro operaio, tutti orfani.

Avvenne ad altri due operai essi erano intenti alla cosiddetta testatura del filo. Il Dezan Angelo era vicino al rotolo addosso e sorreggeva la spola del filo e a guidarlo con le mani, gli altri quattro operai ad una distanza di circa 800 metri attendevano a tirarlo e stenderlo sul terreno. Ad un certo momento, per un intoppo che il filo aveva trovato, attraversando il campo, cessò di scorrere sotto la vigorosa trazione delle braccia degli operai. Si era impigliato in qualche cespuglio o in qualche albero. Gli operai allora aumentarono lo sforzo sicché, ad un ultimo energico strappo, l'ostacolo cedette. Qui avvenne la terribile disgrazia. Il filo con un puerile salto di sette od otto metri andò a fare contatto con il filo della linea elettrica ad alta tensione che attraversa il campo della costruenda linea telefonica. Come una folgore la morte si abbatté sui disgraziati. Il contatto del filo metallico col fascio di quelli ad alta tensione convogliò una corrente di 70 mila volt aveva ucciso col colpo il Bovo Dezan e Vittorio Liber da una parte ed Angelo Dezan ad altri 800 metri di distanza mentre gli altri due operai, scaraventati lontano tramortiti ma incolumi. Accorsero contadini e carabinieri, ma nessun aiuto è stato possibile prestare ai tre sciagurati, che erano rimasti fulminati.

La lira e i prezzi

MILANO, 29. Il Consiglio dell'Economia Nazionale di Milano comunica che, secondo le statistiche da esso compilate nella quarta settimana di novembre, la media generale dei prezzi di consumo in Italia è diminuita del 0.25 per cento, passando da 22.16 a 22.14 e corrispondentemente il potere d'acquisto della lira è aumentato da 33.92 a 33.93.

Indice generale dei prezzi in lire prebelliche, calcolato in base della spesa di una famiglia della lira prebellica e della lira attuale, è diminuito da 82.4 a 82.2. All'estero l'indice generale dei prezzi all'ingrosso è diminuito in Germania di 0.41 a 0.38 e in Inghilterra da 0.51 a 0.50 ed è aumentato invece negli Stati Uniti da 86.6 a 86.7.

Tempo	Stato del cielo e del mare
Trieste 76.9	14 10 piov., legg. mosso
Roma 76.2	15 12 coperto, mosso
Torino 72.1	10 12 coperto, mosso
Milano 72.1	9 5 piovoso
Genova 72.2	13 11 coperto, mosso
Fano 72.4	12 9 cop., legg. mosso
Firenze 72.5	13 9 coperto
Ancona 72.4	18 10 piovoso, mosso
Bologna 72.5	10 8 coperto
Napoli 72.4	15 12 cop., legg. mosso
Taranto 72.1	19 12 cop., legg. mosso
Palermo 72.4	20 12 cop., legg. mosso
Catania 72.4	19 12 cop. agitato
Cagliari 72.5	13 12 coperto, calmo
Trapani 72.6	21 15 cop., legg. mosso
Mezzogiorno 72.3	13 12 cop., legg. mosso
Trento 72.4	7 4 tre quarti coperto
Ugento 72.0	10 10 cop., legg. mosso
Bari 72.5	19 12 coperto, calmo
Sant'Antioco 72.5	10 12 cop., legg. mosso
Bergami 72.1	20 12 cop., legg. mosso
Bodi 72.3	20 15 a coperto, calmo

Previsioni del tempo. Situazione barica: l'alta pressione atlantica ha rapidamente invaso tutta l'Europa centrale e meridionale, espellendo la depressione del Tirreno verso l'Africa; nuclei di massimo si hanno sulle Germania e sul Mar Nero. L'Europa settentrionale è sotto l'influenza di una profonda depressione, con minimo sull'Islanda Norvegia.

Ferryboat fra Dover e Dunkerque per il traffico delle merci

LONDRA, 29. La compagnia ferroviaria Southern Railway ha deciso di attuare un servizio con ferryboat sui treni merci e passeggeri fra l'Inghilterra e la Francia, adoperando per l'appello il porto di Dover sulla costa inglese, e con tutta probabilità il porto di Dunkerque sulla costa francese. Il ferryboat sarà adoperato in un primo tempo per il traffico delle merci.

NOTIZIE BREVI

DALL' ESTERO
La riapertura al traffico della ferrovia transand

“Neptunia”, nave rivoluzionaria

creazione tipica dell'Italia di Mussolini

Nessun pericolo che la terza durante la navigazione tropicale faccia un colpo di Stato per impadronirsi della prima. Hanno comodità eguali. Cambia solamente il colore delle stoffe e dei cuoi. Forse all'equipaggio potrebbe saltare il ticchio rivoluzionario di occupare la terza!

Nave socialista ha detto il Presidente dell'Uruguay che ha preso l'uciale per [lanterne].

Dall'Economo Municipale lire 246,30
diversi importi rinvenuti e non ritirati
dal Congr. di Carità; dal dott. Erminio
Moschini lire 100 pro Soc. Amici dell'
"Infanzia"; da A. Donati e figli lire 100
pro Ass. Mutua fra impiegati (vedova
del defunto); da Eugenio Gollo lire 10 pro
P. N. F. (assist. inv.).

Nel VII anniversario della morte di
Nedda Zampieri, dalla zia Olga Covi
lire 25 pro Congr. di Carità

Gradisca per
Il monumento che s

*La partenza dell'Eroe gradiscan
in un particolare del*

GRADISCA, 29

**E' ormai imminente l'inaugurazione
del monumento che Gradisca dedica
al suo grande figlio; l'eroe garibaldino
Morgano Ciotti. La cerimonia, solenn**

Lo zoccolo, un potente prisma con be-
basamento e gradini, tutto in bella
pietra istriana, reca l'epigrafe, di
rara efficacia, dettata da Silvio Ben-
co. Una fascia di bronzo corre su
faccie e descrive in bassorilievo i mo-
menti più notevoli e i combattimen-
ti più salienti cui partecipò, sempre fra
i primi, l'erce gradiscano.

si è riunito ieri il Comitato provinciale per l'assistenza agli orfani di guerra. All'inizio della seduta, presiede il presidente della Provincia, i componenti del Comitato e il comandante per il personale dell'Ospedale militare di Torino, il Principe di Piemonte per gli orfani di guerra, sono state offerte al presidente dott. Mario Quargnelli le insegne dell'onorificenza di commendatore della corona d'Italia, di cui egli è stato insignito, dall'Avv. Cerna della Quercia, vicepresidente, con ispirate parole interpretate i sentimenti dei presenti. Ha risposto commosso il festeggiato. Quindi il Comitato ha stabilito la concessione di vari sussidi scolastici ed avviamento al lavoro e altri di natura varia per un notevole numero di

arzano Ciotti
naugura domenica

Trattenimento al Circolo Artistico. Questa sera mercoledì alle 21 avrà luogo nella sede del Circolo il consueto trattenimento danzante che si protrarrà fino alle 24.

Il tè per Nido «Regina Elena» sospeso. Il Comitato delle signore avverte che il tè del mercoledì per Nido «Regina Elena» di oggi è sospeso. Mercoledì prossimo si riprenderà la consueta riunione all'Albergo Savoia.

Al capezzale degli infermi
Nel pomeriggio, verso le 16.30, Anna d'Aosta si è recata a visitare i reparti del pianoterra dell'Ospedale Regina Elena. Ricevuta dal direttore prof. Galliani, che le ha illustrato i vari reparti, la Duchessa d'Aosta, ch'era accompagnata dalla dama di Palazzo contessa Maria Tonci Ottieri della Ciaia, ha visitato le

Nell'intimità della famiglia hanno festeggiato in questi giorni il cinquecentesimo anniversario di matrimonio i coniugi Maria Amodeo e Alessandro Gazzuli. Agli sposi felici, che cinquant'anni o sono si univano nella chiesa di S. Maria Maggiore, e che salutano ora il non comune anniversario in serenità e salute, giungano graditi i nostri più fervidi voti di bene.

«Ho visitato oggi la motonave «Nep-
tunia» rimanendo molto ammirata per
la sua bellezza. Molto spiacente di non
averla potuto incontrare, saluti cor-
diali: *Duchessa d'Aosta*.

Il conte Dentice ha ringraziato viva-
mente S. A. R., rinnovandole i devoti
ossequi suoi e della Società.

PROGRAMMA CINES

ROMA, 16
Il Capo del Gov-
alla prima proiezio-
mata azzurra», pr-
nes», e si è molto
lavoro.

Interpreti
LEDA GLORIA - GERMANO
CERLESI - ALFREDO MO
PIERO
DOMANI AL TEATRO

hanno
nel 50%

**PASTA
IDENTICA**

CREA
Pasta di semola di grano duro
con uovo e sale

IL RADIODIPE-
LEN ideato dal
dermatologo dott.
Barberi, non è un
segreto, ma un
prodotto scientifico a base di Radium
che distrugge definitivamente sia la
peluria che i peli grossi del viso
braccia, ecc. - Cura completa L. 5.
Opuscolo gratis.
A. BARBERI - Piazza S. Oliva, n. 49
PALERMO

Principali:
A. PAOLIERI e ENNIO
RETTI - GUIDO CELANO
TOCCO

TRO EXCELSIOR

Gradisca per Marziano Ciotti

Il monumento che s'inaugura domenica



*La partenza dell'Eroe gradiscano e la prima campagna garibaldina,
in un particolare del bassorilievo di G. B. Novelli*

Lo zoccolo, un potente prisma con bel basamento e gradini, tutto in bella pietra istriana, reca l'epigrafe, di rara efficacia, dettata da Silvio Ben-
co. Una fascia di bronzo corre su tre facce e descrive in bassorilievo i mo-
numenti più notevoli e i combattimen-
ti più salienti cui partecipò, sempre fra
primi, l'eroe gradiscano.
Lo si vede nel primo rilievo, imbe-

Nell'intimità della famiglia hanno festeggiato in questi giorni il cinquecentesimo anniversario di matrimonio i coniugi Maria Amodeo e Alessandro Gazzuli. Agli sposi felici, che cinquant'anni o sono si univano nella chiesa di S. Maria Maggiore, e che salutano ora il non comune anniversario in serenità e salute, giungano graditi i nostri più fervidi voti di bene.

PROGRAMMA CINES

ROMA, 16
Il Capo del Gov-
alla prima proiezio-
mata azzurra», pr-
nes», e si è molto
lavoro.

Interpreti
LEDA GLORIA - GERMANO
CERLESI - ALFREDO MO
PIERO
DOMANI AL TEATRO

IL RADIODIPE-
LEN ideato dal
dermatologo dott.
Barberi, non è un
segreto, ma un
prodotto scientifico a base di Radium
che distrugge definitivamente sia la
peluria che i peli grossi del viso
braccia, ecc. - Cura completa L. 5.
Opuscolo gratis.
A. BARBERI - Piazza S. Oliva, n. 49
PALERMO

Principali:
A. PAOLIERI e ENNIO
RETTI - GUIDO CELANO
TOCCO

TRO EXCELSIOR

L'ARTICOLO GIALLO

Il patto d'oltretomba

(Città) Si erano conosciuti durante una seduta spiritica, fanatici cultori, tutti e due, della scienza che cerca di svelare i misteri d'altre tombe, erano diventati, in breve, inseparabili. Ai loro incontri, se non avvenivano intorno ai tavolini a tre gambe, era riservato un caffè e una luce di Città vecchia; un caffè dai divani di pella nera e lucida per l'uso, dai muri colorati dell'interior, tra i quali un vecchio cameriere cupo, unto, affumicato, anche lui, come l'ambiente, girava senza posa, più silenzioso di un'ombra, tra i tavolini vuoti, spinto a questo inutile andare dalla sola forza dell'abitudine. Là i due vecchi parlavano di anime, di spiriti, di manifestazioni, di colloqui con i morti, ma il più delle volte facevano, tutti presi da meditazioni astratte, rapiti in contemplazioni di cose che nessuno vedeva tranne, forse, il cane del proprietario, un volgarissimo bastardo dagli occhi perlati, il quale per tutto il tempo che i due amici rimanevano in caffè quivo e tremava come se vedesse la morte.

Il tavolino del medium

Ma la loro più bella ora erano quelle passate intorno al traballante tavolino degli esperimenti, quando stavano a due lati del medium con le mani aperte, lievemente poggiato sullo specchio di noce, pollice contro pollice e i due mignoli in leggero contatto con le vibranti dita dei piedi. Quello per i due vecchi era il paradiso; la rosa luterana che, assieme al nauseabondo odore dell'olio, diffondeva nella stanzetta un evanescente pulviscolo rosso che sfiorava appena il viso delle persone e segnava di un riflesso di sangue il lucido piano dei mobili, era per loro il sole.

«Un sole... oh! essi l'odiavano come la verità odia la menzogna: la luce del giorno non era quella della loro vita; per loro anche la luna era di troppo. I loro occhi sbarrati vedevano soltanto attraverso le tenebre fredde della morte, a loro la gioia veniva unicamente dal delirare di un'ombra, dal gemito di un'anima in pena, dall'indescrivibile di un fuoco fatuo, dal tocco senza eco di invisibili nocche sul tavolo, in prossimità delle mani del medium; e che agli altri esseri umani da brividi era per loro non sorriso, che i loro volti contratti non sapevano sorridere, ma un'interiore contentezza, un indefinibile, quasi colpevole godimento.

Avendo letto un giorno, nel canticcio del caffè, delle notizie riguardanti alcuni clamorosi esperimenti mediani, fitti in Arabia, durante i quali lo spirito di un misterioso eremita si era manifestato per portare, ad uno dei presenti alla seduta, il saluto dell'anima morta cinque giorni prima, non solo, ma per indicare il passaggio dell'altro mondo, aveva descritto anche l'effigie dello scomparso non dimenticando neppure la cicatrice che un colpo di scimitarra aveva lasciato sulla sua spalla, i due amici vennero ad una decisione importante, seppure non originale.

«Chi di noi due muore prima deve riciclarsi all'altro e narrare ciò che ha trovato nell'altro di là».

Una stretta di mano seguì il patto. Il cane guai a lungo e corse a nascondersi sotto il pancone tra le bottiglie vuote che, ansiose, diedero il sinistro suono delle ossa calpestate.

Passarono i giorni e le settimane, ma alla fine di ogni seduta, prima di salutarli, i due uomini ripetevano il loro contratto stringendosi le mani ancora tremanti per le emozioni provate durante le manifestazioni dello spirito di Cien-Si-Jen, un cinese morto durante la rivolta, alla quale era stato sottoposto perché aveva rubato gli smeraldi che ornavano gli occhi di un veneratissimo Buddha. Quando questo indovinatissimo spirito si rivelava con rapidi colpi battuti nel legno del tavolino, tutti i presenti avevano l'impressione che le loro mani fossero sfiorate dal delicato contatto di una manina di fili d'argento. Qualcuno anzi aveva suggerito, a fior di labbra, al compagno di destra: «Dev'essere il codino del nostro infelice cinese» e la sua asserzione era stata accolta dalla compagnia come oro colato.

Lo spirito di Cien-Si-Jen

Si vedeva, l'ultima volta, durante una seduta che durò sei ore. Per tutto una notte cinque persone stettero intorno al tavolino, prese dalla tensione nervosa che illividiva i loro volti madidi di sudore e dove alle mani, appena segnate lungo i rilievi dei muscoli dalla tenue luce del lampino rosso, l'aspetto di fantastici rogni ipnotizzati dalla lucezzina di una goccia di giovane sangue. Gli esperimenti furono più arditi del solito, quella sera. La tenda, tessuta dietro la schiena del medium, ebbe strani rimpingolamenti mentre sotto di aria pallida carezzavano i visi delle persone; il violino di un giovane artista muto di mal solito, per tre volte fece sentire il suo tremulo suono lieve e penetrante come un brivido e un caso di porcellana, uno di quei vasi che i marinai comprano nei porti della Cina, venne, da un'invisibile mano, scagliato per terra e ridotto in mille schegge. L'intorno di una di queste rivelle più tardi, quando finalmente fu acceso la luce, un disegno ben strano: era la figura di un cinese impiccato per il codino ad un albero sacro, nel quale poggiava anche uno strano uccello recante nel becco orfigno una fulgente gemma verde.

La truce storia di Cien-Si-Jen era la, narrata dalla maestria di un ignoto artista, davanti agli occhi lucidi di stanchezza, ebbri di posse fantasie, magnetizzati dalla piccola luce rossa che li fissava come l'occhio di un dio dell'Inferno.

Rinascero stanchi, quella sera, i due amici e non ricordarono neppure, presi com'erano nella ricostruzione dei fatti ai quali avevano assistito, di ripetere la promessa. Il giorno dopo, uno degli amici, non si svegliò più. Il cuore, forse sotto la pressione delle emo-

zioni, si era stancato di continuare la propria funzione; e il destino separò così i due uomini.

«Ricorderà la promessa?». Il pensiero del superstiti fu tutto preso da questa idea nei giorni che seguirono al funerale. La sua stanza da vecchio scapolo non gli era parsa mai così fredda e vuota come in quelle lunghe ore di attesa, l'angolo del caffè dove, quando erano assieme, sollevano sedere, ma così umido e senza attrattiva. Il cane ora non guaiava più, anzi gli si accovacciava sui piedi e lo riscaldeva con il proprio calore.

Otto giorni erano passati dalla notte della sua morte e nessun segno era ancora venuto a confortare la fede dell'amico rimasto tra i vivi. Ore e ore di veglia, nel silenzio delle notti, interrotta solamente dai sobbalzi del cuore ad ogni più lieve scricchiolio, ad ogni vibrazione delle tende mosse dall'aria, ed ognuno, insomma, dei mille

inspiegabili rumori che disturbano la quiete delle stanze quando non si dorme. Forse la ricorrenza o forse la tristezza della serata di pioggia lo avevano reso quella sera più nervoso del solito. Era rimasto in caffè fino a tanto che il vecchio cameriere non lo aveva pregato di andarsene.

Il cane dagli occhi di perla

Camminando rasente i muri egli si avviò verso casa; lungo la strada ebbe l'impressione di essere seguito, si fermò un momento per accertarsi. Vicino a lui non vi era che un cane sporco, bagnato, grigio come un'ombra. L'eco dei suoi passi empiva la stanza vuota e parevano martellare il ritornello della malinconia: «Casi solo! Casi solo!».

A casa si accese subito sotto le lenzuola, sentì qualche brivido e pensò di avere la febbre, non volle allungare la mano per riaccendere la luce e prendere il termometro. Chiuse gli occhi e si addormentò. Quanto tempo era passato quando un insolito rumore lo destò. Forse un'ora, ma forse anche meno. Stette in ascolto, senza aprire gli occhi; la sua mente accaldata vedeva chiaramente la figura dell'amico morto, ritto all'altro capo del letto, volgendo la schiena all'antica specchiera, appen-

sa proprio di fronte al letto stesso. Sui piedi sentiva un lieve peso come se la coperta si fosse improvvisamente appesantita.

Un schianto leggerissimo, come di un gambo spezzato, seguito da alcuni colpi discreti, battuti sulla spalliera, risvegliarono la sua attenzione: «Ei siamo», e venuto, disse a se stesso; «due colpi come di un pettine battuto sul lenzuolo... altri piccoli tonfi seguirono i primi. Egli sempre tenendo gli occhi chiusi, incominciò ad interpretare secondo il codice usato alle sedute quei segnali: «Vieni, lo voglio...». Non tutte le sillabe andavano bene, ma la sua mente febbricitante non riteneva gli errori e la confusione; era certo di sentire il comando dell'amico: «Vieni, lo voglio...». Le sue mani fredde come il ferro erano attanagliate alla lenzuola, una goccia di sudore gli scivolò sul collo, un brivido gli fece sentire la spina dorsale. Copi di esser preda della paura, una folle paura di morire; e aprì gli occhi.

La debole luce dello specchio rifletteva gli indefiniti contorni di un corpo poggiato ai suoi piedi, chino sulla coperta in atteggiamento incomprendibile. I leggeri segnali battuti sul letto

continuavano ad intermittere, quasi regolari, come se invocassero ascolto. La paura si era impadronita completamente di lui, le sue membra gli sentivano il viscido contatto della pioggia che mai lascia la preda. Provò quasi inconsciamente muovere un dito, lo sentì libero, quasi sorresse dalla tenerezza; lentamente, senza che egli stesso se ne accorgesse, trasse un braccio e con la mano cercò l'interruttore della luce elettrica. Era l'ultima speranza; prima di provocare il contatto chiuse gli occhi. Un lieve scatto e la luce piena biancheggiò ristartrice invase ogni angolo della stanza. Ai piedi del letto la massa che si era designata nel vecchio cristallo dello specchio ebbe un sobbalzo e si udì un guaito.

Lo spiritista aprì gli occhi e finalmente, dopo tanti anni, rise. Rise forte, a scatti. Davanti a lui il cane del caffè aveva negli occhi un rimprovero per la non richiesta illuminazione e muoveva la coda in atto di amicizia; così facendo la batteva ad ogni dondolio contro la sponda del letto: «Tos, tos, tos».

Il morto mancò all'appuntamento, ma il vivo non gli sarebbe mancato. Aveva ritrovato, in grazia sua, un inestimabile tesoro: la luce del buongiorno.

Avvenimenti della vita teatrale cittadina

"Il colore dell'anima", di Rino Alessi

«Il colore dell'anima», di Rino Alessi, rappresentato con vivo successo a San Remo. SAN REMO, 29.

Nell'aristocratico teatro del Casinò, davanti a un pubblico d'eccezione, si è rappresentata questa sera, per la prima volta in Italia, la commedia in tre atti «Il colore dell'anima» di Rino Alessi. La Compagnia Lupi, della quale fanno parte Nicola Pescatori, Evi Maltagliati ed altri attori di riconosciuto valore, ha messo in scena questo lavoro con grande cura e pittoresca eleganza di scenari.

Il primo atto si svolge in un castello marocchino costruito nell'asi di Beni Abbes nel Marocco; il secondo e il terzo atto nella vita tumultuaria di Parigi. Il Duca Alberto di Montmorency ha avuto un figlio, Gastone, da una donna di colore. Questo figlio, ufficiale dell'armata di occupazione francese del Marocco, è un giovane pieno di ardimento. In lui l'anima dell'aristocratico francese vive in contrasto col colore della pelle.

Finché vive in Africa, Gastone di Montmorency è un uomo felice. Il comando francese gli affida incarichi delicati. Egli esercita grande autorità sulle tribù marocchine. Da Parigi riceve visite di amici e di parenti. Una creatura raffinata, Sofia de Launay, diventa la sua amante. E per questo amore egli rifiuta la mano della figlia di un vecchio mercante marocchino, certo Behar, che viene considerato l'uomo più ricco dell'Africa e che vive soltanto con un ideale: quello di unire il suo umile nome al nome glorioso di un casato francese che ha dato principi e regnanti alla storia.

Un secondo atto trascorre Gastone di Montmorency a Parigi. Il padre ha voluto riformare in patria: vuole maritare il suo unico figlio, Behar, con la figlia di un ricco banchiere. Behar è stato rinchiuso in un castello ed ha preso in affitto un grande appartamento in uno degli alberghi più rinomati di Parigi.

A Parigi la situazione di Gastone si rovescia. Il capriccio africano di Sofia de Launay è finito. Essa si è rinchiusa al marito il quale, membro autorevole del circolo più aristocratico della Francia, quello di Rue Royale, riesce ad ottenere che la domanda di Gastone per essere ammesso fra i soci venga bocciata con una motivazione infamante. Un uomo di colore non può essere ammesso nella sede dove si raccolgono i più bei nomi della tradizione francese.

Gastone vorrebbe sfidare i suoi offensori: ma questi rifiutano la soddisfazione delle armi all'uomo di colore. Deve intervenire il padre, il vecchio Duca di Montmorency, ma il suo intervento non fa che dare una nuova prova al figlio che la sua posizione a Parigi è assolutamente falsa. Dietro le quinte di questa sollevazione aristocratica si agita il denaro di Behar: egli ha una vittoria da conseguire. Dimostrare al Duca Alberto di Montmorency che il suo rifiuto al matrimonio di suo figlio con Gastone è assurdo, perché in fondo la situazione di questi due giovani si rassomiglia a quella di un altro continente, di un'altra razza.

E che Gastone sia di un'altra razza se ne accorge quando, attraverso la confidenza di un domestico, riesce ad apprendere che quel che gli ha dato la luce vive ancora e che il padre l'ha tenuta lontano, vergognandosi di lei, del suo stato di donna primitiva, del colore della sua pelle. Fra i due istinti che si agitano nel fondo dell'anima di questo giovane, dimenticato, quello che chiama l'istinto materno, quello che identifica con l'istinto della terra dove è nato e che, nell'abbandono di tutte le forze che lo hanno sorretto per tanti anni, riesce a salvarlo dal suo richiamo. Egli tornerà in Africa ed il padre lo seguirà per essere coerente con l'errore romantico della sua giovinezza.

Con questa commedia Rino Alessi ha voluto sostenere l'impossibilità di alterare la legge naturale che ha diviso il mondo in razze, scavando fra di esse tali separazioni da non poter essere superate, nemmeno dall'indirizzio e dal costume della vita moderna.

La sala del Teatro del Casinò presentava un aspetto magnifico. Il pubblico più fine della Riviera era intervenuto numerosissimo. Si notavano personalità del giornalismo, del teatro e della critica, tra cui il direttore del Teatro di Mosca, Nemirovitch Danconko. Il lavoro ha ottenuto un successo entusiasmante: applausi alla fine del primo atto, cito alla fine del secondo di cui sei all'autore ed acclamazioni a scena aperta che si sono ripetute durante il terzo atto, la cui fine è stata salutata da sei calorosissime chiamate, a quattro delle quali si è presentato anche l'autore, e da dimostrazioni alla Compagnia che ha recitato in modo superbo.

Ruggero Lupi, che ha diretto la messa in scena del lavoro e che ricopre la parte del vecchio Duca di Montmorency, è stato festosamente accolto dal pubblico. Nicola Pescatori ha creato la figura del mercante marocchino in modo veramente mirabile, ottenendo applausi ripetuti a scena aperta; Evi Maltagliati ha dimostrato ancora una volta la sua bella arte ed ha diviso gli onori del trionfo col Marini che impersonava con forte passione la figura di Gastone. Bene e affiatati tutti gli altri. La messa in scena è stata ammirabile. Il lavoro sarà ripetuto nella prossima tournée della Compagnia.

"Checo".

Un atto di Gino Rocca al Verdi

C'è in quest'atto lo spirito per una commedia, ma non la commedia; c'è anche il profilo di un carattere, ma non il carattere definito. L'abbiamo atteso di diventare disegni, la favola è ancora in germinazione e tende a svilupparsi. Anche in queste scene, Rocca ci dà uno dei suoi tipi: Checo, un possidente avaro, ingannato dalla moglie dopo due anni di matrimonio. L'inganno ha reso felice il tradito il quale ricorda: più che l'onta subita, le spese della moglie in abiti e capricci. In paese, Checo è conosciuto più che per la sua avarizia, per il tradimento patito. Il suo nome è per sé stesso una spiegazione del suo stato irregolare. Checo, induce alla rima, e tutti i paesani, quando salutano Checo, gli sorridono per il sottinteso: quando si dice Checo si capisce che egli è becco. Resiste con aere disperazione, con atroce sospetto il buon Checo che, stanco di tanto sottile derisione e punzecchiature, un giorno, per deviare le allegre maldicenze e l'invio alla rima, esultato dal suo nome, scrive al suo fattore di essere stato nominato cavaliere e prete della cavalleria del suo stato irregolare. Checo, da dieci anni, Checo ha inventato un cavaliere che tarda a venire, né suo nipote, commendatario, è ancora riuscito a procurarglielo. C'è ancora il pericolo di incorrere in dispiaceri.

Ma intanto Checo s'è salvato, almeno tra i suoi dipendenti, dal ridicolo appellativo. Restano ancora gli amici del caffè, il cameriere specialmente, a gratificare del nome di cavaliere. Ma l'infame, Checo capisce che il danno gli deriva dal nome che dall'infame, infame, mignale, giacché, pensa, il mondo è popolato, straricco di beccati che non si chiamano Checo. Pure Checo è solido con coloro che portano il suo stesso nome, ed i suoi occhi lampeggiano di ferro gioia quando scoprono un Checo che sta per essere ingannato dalla moglie. Tra i giocatori di quel caffè c'è un paesano, è un professore di agricoltura, Checo Gaudenzi il quale ha una giacchetta, bellissima e corteggiatissima moglie, eccitata e desiderata da un gaudente giovinotto. La signora, un giorno, simula mal di testa per non accompagnare Checo in un viaggio professionale e per ricevere invece il bellimbusto. La graziosa donna sta per ingannare il professore il quale non se ne avvede, né sembra aprire gli occhi al pericolo, quando Checo, ormai esperto di queste cose, e delle conseguenze che tal nome aveva a tutti i tratti, tradisce Gaudenzi dal progettato viaggio e gli offre in affitto un appartamento nel proprio palazzo liberandolo altresì dalla difficoltà di trovare alloggio e dal disturbo di abitare in un alberghetto di provincia.

Come si vede, la commedia vorrebbe dilatarsi, maturarsi, precisarsi meglio nelle intenzioni, nella descrizione dell'ambiente che Rocca ha presentato di scorcio, nelle prime scene. Cavalieri, nei panni di Checo ha avuto buoni momenti, ma un'osservazione più attenta ci fa pensare che, per la sua interpretazione ed il ricco variegato di lei, non è più il riccio, l'ira contenuta e la umiliazione patita. C'è da ricavare effetti più veri e vivi. Lei, signora Cavalieri ha recitato con intelligente comprensione e gustosa semplicità, e con lui tutti gli attori della Compagnia, così bene affiatata, diedero una nota particolare alla loro parte: il Micheluzzi, l'ottimo Diodati, il giovane Cavalieri al quale ricopre felicemente, certe masochette, il Grossi, il Rossi, il Mandich, la Bertonecchi. Si ebbero tre applausi calorosi alla fine dell'atto.

Stasera la Compagnia Cavalieri, che è acclamata con crescente affluenza di pubblico, reciterà «Sior Taro bruttolina», la squisita, pittoresca, divertente commedia di Carlo Goldoni. La recita, come le altre, è a prezzi popolari. Precederà la replica di «Checo» di Gino Rocca.

Gli sarà «Baruffe in famiglia» di Pierantonio Gaudenzi. Il pubblico di Gaudenzi, che ha dato la luce vive ancora e che il padre l'ha tenuta lontano, vergognandosi di lei, del suo stato di donna primitiva, del colore della sua pelle. Fra i due istinti che si agitano nel fondo dell'anima di questo giovane, dimenticato, quello che chiama l'istinto materno, quello che identifica con l'istinto della terra dove è nato e che, nell'abbandono di tutte le forze che lo hanno sorretto per tanti anni, riesce a salvarlo dal suo richiamo. Egli tornerà in Africa ed il padre lo seguirà per essere coerente con l'errore romantico della sua giovinezza.

Con questa commedia Rino Alessi ha voluto sostenere l'impossibilità di alterare la legge naturale che ha diviso il mondo in razze, scavando fra di esse tali separazioni da non poter essere superate, nemmeno dall'indirizzio e dal costume della vita moderna.

La sala del Teatro del Casinò presentava un aspetto magnifico. Il pubblico più fine della Riviera era intervenuto numerosissimo. Si notavano personalità del giornalismo, del teatro e della critica, tra cui il direttore del Teatro di Mosca, Nemirovitch Danconko. Il lavoro ha ottenuto un successo entusiasmante: applausi alla fine del primo atto, cito alla fine del secondo di cui sei all'autore ed acclamazioni a scena aperta che si sono ripetute durante il terzo atto, la cui fine è stata salutata da sei calorosissime chiamate, a quattro delle quali si è presentato anche l'autore, e da dimostrazioni alla Compagnia che ha recitato in modo superbo.

Ruggero Lupi, che ha diretto la messa in scena del lavoro e che ricopre la parte del vecchio Duca di Montmorency, è stato festosamente accolto dal pubblico. Nicola Pescatori ha creato la figura del mercante marocchino in modo veramente mirabile, ottenendo applausi ripetuti a scena aperta; Evi Maltagliati ha dimostrato ancora una volta la sua bella arte ed ha diviso gli onori del trionfo col Marini che impersonava con forte passione la figura di Gastone. Bene e affiatati tutti gli altri. La messa in scena è stata ammirabile. Il lavoro sarà ripetuto nella prossima tournée della Compagnia.

Ruggero Lupi, che ha diretto la messa in scena del lavoro e che ricopre la parte del vecchio Duca di Montmorency, è stato festosamente accolto dal pubblico. Nicola Pescatori ha creato la figura del mercante marocchino in modo veramente mirabile, ottenendo applausi ripetuti a scena aperta; Evi Maltagliati ha dimostrato ancora una volta la sua bella arte ed ha diviso gli onori del trionfo col Marini che impersonava con forte passione la figura di Gastone. Bene e affiatati tutti gli altri. La messa in scena è stata ammirabile. Il lavoro sarà ripetuto nella prossima tournée della Compagnia.

Paderewski al Verdi

Il grande concerto di domani

Domani, dunque, il nostro massimo teatro ospiterà quello che non a torto è considerato il più grande pianista vivente: Ignazio Paderewski, il meraviglioso signore del pianoforte che il pubblico nostro ancora non conosce e che di trionfo in trionfo va passando questi giorni con i suoi concerti nelle più musicali città d'Italia.

Il programma della memorabile serata d'arte che per domani si prepara e che avrà inizio alle 21 precise:

1. Bach-Liszt: Preludio e fuga in la minore.
2. A. Mozart: Sonata in la maggiore. Andante grazioso, minuetto, allegretto - alla turca.
3. F. Chopin: Sonata in si minore. Allegro maestoso, scherzo molto vivace, largo, finale - presto non tanto.
4. F. Chopin: a) Ballata in sol minore, op. 28; b) Notturno in re bemolle maggiore, op. 27; c) Mazurka in si bemolle minore, op. 24; d) Studio in la minore, n. 11, op. 25; e) Valzer in la bemolle maggiore, op. 42.
5. C. Debussy: a) Danseuses de Delphes; b) Voies; c) Le vent dans la plaine; d) Minuetto.
6. F. Liszt: Raggedia ungherese.

I posti di loggione e di seconda galleria sono esauriti. Restano a disposizione dei richiedenti ancora alcuni posti di prima galleria, di platea e palchi. Ad evitare la preterdita resta alle casse del teatro, l'impresa prega il pubblico di volersi provvedere del biglietto d'ingresso in precedenza al cameriere del teatro.

Un nuovo trionfo a Venezia

Stasera al Teatro La Fenice, affollato del miglior pubblico veneziano, il grande pianista polacco Ignazio Paderewski ha aggiunto un nuovo trionfo a quelli riportati recentemente in altre città italiane. Le musiche di Bach, Mozart, Chopin, Debussy, Liszt che egli ha reso in maniera insuperabile, hanno suscitato dopo ogni brano applausi deliranti. Dopo la prima parte ed alla fine del concerto l'insigne maestro è stato costretto a presentarsi infinite volte al prosenno, fra le acclamazioni del pubblico che non si stancava di applaudirlo.

Il nuovo spettacolo al Rossetti

Vivissimo successo, di ammirazione e di applausi ha riportato ieri sulla scena del Rossetti il nuovo complesso di artisti. Gli amanti dell'aristocratico balletti Lupi and Bretty presentavano con finezza ed eleganza alcune graziose danze moderne; particolarmente dopo una dinamica e nuovissima «Lutina» furono più volte evocati alla ribalta e dovettero concedere dei bis. Divertentissimi i famosi comici Walder e Vigor del «Colosseo» di Londra, che svolsero una serie di indovinati esercizi tra continue risate. Anche a questi ed alla gentile cantante signorina Alda Riniere, che piacque per il temperamento musicale e per la voce bene educata, il pubblico filodrammatico manifestò il suo compiacimento con calorosi applausi. Oggi si inizierà la replica di questo elegante e divertente spettacolo.

Stasera la Compagnia Cavalieri, che è acclamata con crescente affluenza di pubblico, reciterà «Sior Taro bruttolina», la squisita, pittoresca, divertente commedia di Carlo Goldoni. La recita, come le altre, è a prezzi popolari. Precederà la replica di «Checo» di Gino Rocca.

Gli sarà «Baruffe in famiglia» di Pierantonio Gaudenzi. Il pubblico di Gaudenzi, che ha dato la luce vive ancora e che il padre l'ha tenuta lontano, vergognandosi di lei, del suo stato di donna primitiva, del colore della sua pelle. Fra i due istinti che si agitano nel fondo dell'anima di questo giovane, dimenticato, quello che chiama l'istinto materno, quello che identifica con l'istinto della terra dove è nato e che, nell'abbandono di tutte le forze che lo hanno sorretto per tanti anni, riesce a salvarlo dal suo richiamo. Egli tornerà in Africa ed il padre lo seguirà per essere coerente con l'errore romantico della sua giovinezza.

Con questa commedia Rino Alessi ha voluto sostenere l'impossibilità di alterare la legge naturale che ha diviso il mondo in razze, scavando fra di esse tali separazioni da non poter essere superate, nemmeno dall'indirizzio e dal costume della vita moderna.

La sala del Teatro del Casinò presentava un aspetto magnifico. Il pubblico più fine della Riviera era intervenuto numerosissimo. Si notavano personalità del giornalismo, del teatro e della critica, tra cui il direttore del Teatro di Mosca, Nemirovitch Danconko. Il lavoro ha ottenuto un successo entusiasmante: applausi alla fine del primo atto, cito alla fine del secondo di cui sei all'autore ed acclamazioni a scena aperta che si sono ripetute durante il terzo atto, la cui fine è stata salutata da sei calorosissime chiamate, a quattro delle quali si è presentato anche l'autore, e da dimostrazioni alla Compagnia che ha recitato in modo superbo.

Ruggero Lupi, che ha diretto la messa in scena del lavoro e che ricopre la parte del vecchio Duca di Montmorency, è stato festosamente accolto dal pubblico. Nicola Pescatori ha creato la figura del mercante marocchino in modo veramente mirabile, ottenendo applausi ripetuti a scena aperta; Evi Maltagliati ha dimostrato ancora una volta la sua bella arte ed ha diviso gli onori del trionfo col Marini che impersonava con forte passione la figura di Gastone. Bene e affiatati tutti gli altri. La messa in scena è stata ammirabile. Il lavoro sarà ripetuto nella prossima tournée della Compagnia.

Ruggero Lupi, che ha diretto la messa in scena del lavoro e che ricopre la parte del vecchio Duca di Montmorency, è stato festosamente accolto dal pubblico. Nicola Pescatori ha creato la figura del mercante marocchino in modo veramente mirabile, ottenendo applausi ripetuti a scena aperta; Evi Maltagliati ha dimostrato ancora una volta la sua bella arte ed ha diviso gli onori del trionfo col Marini che impersonava con forte passione la figura di Gastone. Bene e affiatati tutti gli altri. La messa in scena è stata ammirabile. Il lavoro sarà ripetuto nella prossima tournée della Compagnia.

Le novità di Cecchelin alla Fenice

Stasera la compagnia di Angelo Cecchelin, che continua a richiamare in folla il vasto pubblico dei suoi fedeli mettendo in scena sempre nuove gustose novità dialettali, presenterà stasera la nuovissima bizzarra «La strada del commercio», che si preannuncia come una delle più divertenti creazioni della compagnia e una delle più comiche interpretazioni di Angelo Cecchelin. Il quale avrà al suo fianco tutti i valorosi e simpatici collaboratori.

Recite di filodrammatici

«La signora Rosas al Doppiavolo ferroviario. Dopo il brillante successo ottenuto con le due recite di «Sole d'attorno», la filodrammatica «La Rosa» mette in scena per sabato prossimo la commedia di S. Lopez, «La signora Rosas».

Gran Cine Italia. Continuato successo del film tanto piaciuto «Le vipe fanciulle di Vienna» con Willy Forst e Leo Parry.

Varietà e Cinema

«I Capitani» oggi al Teatro Eden con Gary Cooper e Claudette Colbert, la grande interpretazione di Angelo Cecchelin. Il quale avrà al suo fianco tutti i valorosi e simpatici collaboratori.

SPETTACOLI D'OGGI

Teatri:

Verdi, Compagnia veneziana Gino Cavalieri.

21. «Checo», un atto di G. Rocca, al Sior Teatro brolettona di C. Goldoni.

Cinematografi:

Rossetti, 16. «L'arzan» con Johnny Weissmuller e Virginia.

«Il Sirocin», 16. «La casa dell'amore» con Exelsior, 16. «La tragedia della miniera», 16. «Targuina e Popolonia», Successo.

Fenice, 16. «La favola dei poveri» con le Violette (Gine e Emma).

Eden, 16. «Il Capitano» con Gary Cooper.

Prima visione. Grandioso.

Forst, 16. «Le vipe fanciulle di Vienna» con W. Forst e L. Parry.

Regina, 16. «Cortigiana» con Greta Garbo.

Modern, 16. «La cantante dell'Opera» con G. Giachetti e Comp. Verdini.

Massimo, 16. «L'ultima equidraglia» con E. von Stroheim e R. Dix.

Garibaldi, 16. «La casa degli amanti» con Alice Roberts e André Roanne.

«Questo è l'amore» con Stan Laurel e Oliver Hardy.

Odeon, 16. «Il bacio dell'amore» con Marlene Dietrich e H. Liedtke.

Reale, 16. «Lo spione» ovvero «L'infamabile» con Willy Forst.

Armonia, 16. «L'uomo dall'artiglio», parl. italiano con Dina Polo e E. Steiner.

Nova, 16. «La casa degli amanti» con Marcello Albani, Sotiro e Cantato.

Aurora, 16. «Donna del destino» sonoro cantato, Tre Proletti e Topolino.

Savio, 16. «Piano coi piedi» con Harold Lloyd.

Popolo, 16. «L'amante» con Joan Crawford e Clark Gable.

Centrale, 16. «I demoni volanti», emozionante con Jack Holt e Ralph Graves.

Roma, 16. «Sabato raparte» con «L'ultima avventura» con Armando Falcioni e G. Jacobini.

Cine, 16. «L'ultima di un bruto» con T. MacLagen.

Bevilacqua, 16. «Addio masoote», sonoro cantato, Tre Proletti e Topolino.

Venezia, 16. «I diavoli della notte» e «Maciste e il nipote d'America».

Dante, 16. «L'immortale ragnobono», son. cant. con G. Proletti e H. Liedtke.

Familiare, 16. «L'amante con J. Crawford e Clark Gable, e Compagnia Sain.

Trattenimenti:

Grand Hotel de la Ville. Nella «L'arzan» concerto serale Rino Alessi. Nel «Sior Taro» data 12 in notte. Dio Carlo-Andreas nelle loro eclettiche manifestazioni di musica e di canto.

OGGI - AL TEATRO FENICE - OGGI

PROGRAMMA CINES

una squisita opera d'arte

diretta da

Alessandro BLASETTI

La tavola dei poveri

Un dramma profondamente umano sullo sfondo di Napoli moderna, viva, vera.

Protagonisti:

RAFFAELE VIVIANI

SALVATORE COSTA - LEDA GLORIA

Inizio degli spettacoli, ore 10

OGGI - AL TEATRO FENICE - OGGI

PROGRAMMA CINES

una squisita opera d'arte

di BLAS

ragico accidente,
lo nel profondo
figliuoletti **Car-**

EUGENIA e La FALIA PALMIRA,
menticabile

BEGOVICH

di Lloyd Triestino I. r.

mercoledì 30 corrente, alle ore 15,30,
caparella dell'Ospedale Regina Elena.

te di congedianza
partecipazione diretta

ca 28

**Capitali - Società - Cessioni
di aziende commerciali e industriali**
cent. 60 la parola. **Mintiro I. G. -**
AFFARENO persona 15.000 capitale assicurat
venduto. Cometo Vitt. Emb. II. 3554 R
pigiare ditta avviatissima, cercai. Indir
izzo Piccolo. 65324 R

AGENZIA giornali, posizione centralissima
venduto. Cometo Vitt. Emb. II. 3554 R

BAR-buffet, minime spese, lavoro sicuro
vendesi. Indirizzo Piccolo. 25703 R

DISTINTA cerca persona cuore per prest
venduto. Cometo Vitt. Emb. II. 3554 R

DITTA vecchia spedizioni cose lavori, even
tualmente ufficio e magazzino. Indir
izzo Piccolo. 25703 R

NEGOTIO commestibili prenderli in cons
guia o combinazione simile, vero cauzio
Cassetta 25663 R Unione Pubblicità. 25663 R

NEGOTIO commestibili centro, splendidi
avvenire, vendesi occasione. Via Ruggero
9, porta 7. 55521 R

OFFERO e richiedo: Trattorie, negozi comm
mentabili, Campo S. Giacomo 18, IV. 25717 R

PERSONA disponga 5-10 mila cerca per
venduto. Cometo Vitt. Emb. II. 3554 R

RIVENDITA cerca persona seria qualco
cio con 600-800 capitale, con utile mensi
Cassetta 25702 R Unione Pubblicità. 25702 R

3000 lire breve scadenza, interessi massim
garanzia, cercai. Indirizzo Piccolo. 25702 R

5000 cercasi su stabile. Offerte Cassett
25669 R Unione Pubblicità. 25669 R

100.000 lire cercai persona portatore per tras
vendere, buon tasso, stabile grande facoltà, v
100.000 quattrina posizione ipotetica, ci
pure vendesi occasione. Dreco, Caffa Tom
mario Trieste. 65687 R

Acquisti e vendite di case e terreni
venduto. Cometo Vitt. Emb. II. 3554 R

COMPRAVENDITE permuto stabili, v
tenute, cercai, mutui. Palma, Caffa C
trale. 9221 S

Unico stabili circa 200 metri quadrati cer
ca. Offerta derivativo Cassetta 25662 R

VILITTI nuovi, stazioni, ogni comodità, v
sta mare, vendonsi 70-87, mila, tonito, va

Andrea 1202 (Frani 2). 86503 S

Matrimoniali

cent. 70 la parola **Minimo L. F.** —
SIGNORINA 26enne, piccola doto, seria, bella presenza, cerca uomo passionale circa 30-40enne, anche vedovo, scopo: matrimonio. Cassetta 25682 U Unione Pubblicità 25682 U

Diversi

cent. 70 la parola **Minimo L. F.** —
A race da lire 5 a 10 vestendo calzature, telere, coperte, ecc. ecc. Zittmann, piazza S. Giovanni 3. Chiedete prospetto gratuito. 51465 V

CAPPELLI signora, grandissimo assortimento modelli elegantissimi, vendesi molto prezzo presso Sorosoppi, Corso 39. 86355 S

LIBRI ogni qualità compero pagando bene. Scrivete Masutti, Bar Decourie 12. 10524 V

OSTETRICA autorizzata accoglie restanti casa. Via Cripesi 50 (ex Chiozza). 85556 V

TENNIS affittasi Pernice Scorcio, telefono no 6901, anche singole ore. 86475 S

GRANDE RICHIESTA
GGI, ultime repliche, di

Zam

uccesso del giorno

Farrell

«CUORI SPEZZATI»

Una stupenda trama d'amore
VORO «FOX»

Splendide autografie, che procurò al romanziere, trasformato d'un tratto in grande inquisitore, un notevole sollievo morale, non esente da orgoglio soddisfatto.

Finalmente egli era stato capace di un'azione virile, dal momento che aveva potuto distruggere tutti i ricordi di quella morbosa passione che lo aveva afflitto e reso schiavo per tanti mesi.

E pure, Dio lo sa, se quelle fotografie con le relative dediche ipocritiche — poiché Mabel coltivava volentieri un genere di letteratura fiorita di metafore esagerato — avevano potuto lusingare ed accarezzare la vanità di Ugo! Ora egli ne arrossiva come di tutto di quei gesti, poco eleganti, dei quali si evita persino il ricordo.

Dopo di che, col pensiero lucido ed il cuore in pace, Ugo si dispose ad attendere pazientemente il segnale di Richard.

Così trascorsero per lui tre lunghi giorni, durante i quali egli domandò trenta volte almeno al telefono l'ufficio di polizia.

E per ben trenta volte la voce ironica di Lecourcure gli rispose che l'assigrior Richard stava lavorando e che, per il momento, non aveva assolutamente nulla da dirgli. (Continua)

Proprietà letteraria - Riproduzione vietata